

FECHA: 01/10/2015

EXPEDIENTE Nº: 8596/2015

ID TÍTULO: 4315565

## EVALUACIÓN DE LA SOLICITUD DE VERIFICACIÓN DE PLAN DE ESTUDIOS OFICIAL

<b>Denominación del Título</b>	Máster Universitario en Didáctica de la Música por la Universidad Jaime I de Castellón
<b>Universidad solicitante</b>	Universidad Jaime I de Castellón
<b>Universidad/es participante/s</b>	Universidad Jaime I de Castellón
<b>Centro/s</b>	• Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
<b>Rama de Conocimiento</b>	Ciencias Sociales y Jurídicas

ANECA, conforme a lo establecido en el artículo 25 del R.D. 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el R.D. 861/2010, de 2 de julio, ha procedido a evaluar el plan de estudios que conduce al Título oficial arriba citado.

La evaluación del plan de estudios se ha realizado por las Comisiones de Evaluación, formadas por expertos nacionales e internacionales del ámbito académico, profesionales y estudiantes del título correspondiente. Los miembros de las Comisiones han sido seleccionados y nombrados según el procedimiento que se recoge en la Web de la agencia dentro del programa VERIFICA.

Dichas Comisiones de evaluación, de forma colegiada, han valorado el plan de estudios de acuerdo con los criterios recogidos en el Protocolo de evaluación para la verificación.

De acuerdo con el procedimiento, se envió una propuesta de informe a la Universidad, la cual ha remitido las observaciones oportunas, en su caso. Una vez finalizado el periodo de alegaciones a dicho informe, las Comisiones de Evaluación, en nueva sesión, emite un informe de evaluación FAVORABLE, considerando que:

## **MOTIVACIÓN**

La propuesta de Título Oficial cumple con los requisitos de evaluación según lo establecido en el Real Decreto 1393/2007 modificado por el Real Decreto 861/2010.

Por otro lado, también se proponen las siguientes recomendaciones sobre el modo de mejorar el plan de estudios.

## **CRITERIO 5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS**

En la materia 12, “Las TIC en la enseñanza de la música” se incluyen contenidos que no son realmente relativos a las TIC (Ej.: Dinámica de grupos de aprendizaje, La aplicación de las técnicas instrumentales expandidas al repertorio, Músicas antiguas y nuevas músicas, La hibridación de géneros musicales y la educación actual, Educatividad y educabilidad desde las nuevas músicas). Se recomienda revisar esta cuestión que será de especial atención durante el seguimiento y la acreditación del título.

Madrid, a 01/10/2015:

EL DIRECTOR DE ANECA



Miguel Ángel Galindo