FECHA: 05/10/2020

EXPEDIENTE Nº: 651/2008

ID TÍTULO: 2500495

EVALUACIÓN SOBRE LA PROPUESTA DE MODIFICACIÓN DE PLAN DE ESTUDIOS

Denominación del Título	Graduado o Graduada en Estudios Ingleses. Lengua, Literatura y Cultura por la Universidad Nacional de Educación a Distancia
Menciones	Mención en Lengua y Lingüística Inglesas, Mención en Literatura en Lengua Inglesa, Mención en Sin Mención
Universidad solicitante	Universidad Nacional de Educación a Distancia
Universidad/es participante/s	Universidad Nacional de Educación a Distancia
Centro/s	• Facultad de Filología
Rama de Conocimiento	Artes y Humanidades

El Consejo de Universidades ha remitido a ANECA la solicitud de MODIFICACIÓN del plan de estudios ya verificado de este título oficial. Dicha solicitud se presenta al amparo del artículo 28 del Real Decreto 1393/2007, modificado por el Real Decreto 861/2010, por el que se establece el procedimiento para la modificación de planes de estudios ya verificados.

La evaluación de la modificación del plan de estudios se ha realizado por una Comisión de Evaluación formada por expertos nacionales e internacionales del ámbito académico, profesionales y estudiantes. Los miembros de la Comisión han sido seleccionados y nombrados según el procedimiento que se recoge en la Web de la agencia dentro del programa VERIFICA.

Dicha Comisión de evaluación, de forma colegiada, ha valorado la modificación del plan de estudios de acuerdo con los criterios recogidos en el Protocolo de evaluación para la verificación.

Una vez examinada la solicitud de modificaciones la Comisión de Evaluación emite un informe de evaluación FAVORABLE, considerando que:

MOTIVACIÓN

La propuesta de Modificación del Título Oficial no supone un cambio que afecte a su naturaleza y objetivos.

Por otro lado, también se proponen las siguientes recomendaciones sobre el modo de mejorar el plan de estudios.

RECOMENDACIONES

CRITERIO 3. COMPETENCIAS

Se recomienda incorporar, en futuras modificaciones del título, en las competencias relativas a las lenguas del grado, el nivel a adquirir por los estudiantes en términos del MCER.

El presente informe únicamente recoge la evaluación de los aspectos señalados en la

solicitud de modificaciones presentadas a través de la sede electrónica del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, no considerándose evaluados aquellos aspectos que la Universidad haya modificado en la memoria y no hayan sido señalados en el formulario de modificación.

Los aspectos considerados en la solicitud de modificación son:

0 - Descripción general

código Descripción 1.1 - Datos básicos de la descripción del título Incluir las siguientes menciones: Mención en Lengua y Lingüística Inglesas, Mención en Literatura en Lengua Inglesa, Sin mención. Cada una de ellas con 30 créditos 4.2 - Requisitos de acceso y criterios de admisión Actualización de los requisitos de acceso y criterios de admisión 4.4 - Sistemas de transferencia y reconomiento de créditos Actualización de las NORMAS Y CRITERIOS GENERALES DE RECONOCIMIENTO Y TRANSFERENCIA DE CRÉDITOS PARA LOS GRADOS (Normativa aprobada en Consejo de Gobierno de 23 de octubre de 2008, modificada en Consejo de Gobierno de 28 de junio de 2011, Consejo de Gobierno de 4 de octubre de 2016 y actualizada en CG de 10 de octubre de 2017 y en CG de 5 de marzo de 2019) 11.1 - Responsable del título Actualización de los datos del responsable del título 11.3 - Solicitante Actualización de los datos del solicitante 5.5 - Módulos, Materias y/o Asignaturas A módulo lengua y lingüística inglesa: A.1. NIVEL 2 lengua inglesa instrumental: castellano: sí cambiar por no. A.1.1. NIVEL 3 inglés instrumental i: castellano sí, cambiar por no. A.1.2. en la sección contenidos cambiarlos por: i. inglés instrumental i. los contenidos de esta asignatura se estructurarán en torno a las diferentes destrezas comunicativas básicas: producción y comprensión escrita, compresión oral, producción oral e interacción en lengua inglesa, así como los aspectos léxico-gramaticales que implican dichas destrezas. la programación progresiva de los contenidos lingüístico-gramaticales, pragmáticos y sociolingüísticos del inglés se establecerá según la descripción del marco común europeo de referencia para las lenguas para el nivel b1.1. se renombra la asignatura quitando b1. A.1.2. NIVEL 3 inglés instrumental II: castellano sí, por no. modificar los contenidos a: II. inglés instrumental II. los contenidos de esta asignatura se estructurarán en torno a las diferentes destrezas comunicativas básicas: producción y comprensión escrita, compresión oral, producción oral e interacción en lengua inglesa, así como los aspectos léxico-gramaticales que implican dichas destrezas. la programación progresiva de los contenidos lingüístico-gramaticales, pragmáticos y sociolingüísticos del inglés se establecerá según la descripción del marco común europeo de referencia para las lenguas para el nivel b1.2. se ha renombrado la asignatura quitando (b1) A.1.3. NIVEL 3 inglés instrumental III: castellano sí, por no. modificar los contenidos a: III. inglés instrumental III Los contenidos de esta asignatura se estructurarán en torno a las diferentes destrezas comunicativas básicas: producción y comprensión escrita, compresión oral, producción oral e interacción en lengua

inglesa, así como los aspectos léxico-gramaticales que implican dichas destrezas. la programación progresiva de los contenidos lingüístico-gramaticales, pragmáticos y sociolingüísticos del inglés se establecerá según la descripción del marco común europeo de referencia para las lenguas para el nivel b2.1. se ha renombrado la asignatura quitando (b2) A.1.4. NIVEL 3 inglés instrumental IV: castellano sí, por no. modificar los contenidos a: IV. inglés instrumental IV Los contenidos de esta asignatura se estructurarán en torno a las diferentes destrezas comunicativas básicas: producción y comprensión escrita, compresión oral, producción oral e interacción en lengua inglesa, así como los aspectos léxico-gramaticales que implican dichas destrezas. la programación progresiva de los contenidos lingüístico-gramaticales, pragmáticos y sociolingüísticos del inglés se establecerá según la descripción del marco común europeo de referencia para las lenguas para el nivel b2.2. se ha renombrado la asignatura quitando (b2) A.1.5. NIVEL 3 inglés instrumental v: castellano sí, por no. modificar los contenidos a: v. inglés instrumental v Los contenidos de esta asignatura se estructurarán en torno a las diferentes destrezas comunicativas básicas: producción y comprensión escrita, compresión oral, producción oral e interacción en lengua inglesa, así como los aspectos léxico-gramaticales que implican dichas destrezas. la programación progresiva de los contenidos lingüístico-gramaticales, pragmáticos y sociolingüísticos del inglés se establecerá según la descripción del marco común europeo de referencia para las lenguas para el nivel c1.1. se ha renombrado la asignatura quitando c1. A.1.6. NIVEL 3 inglés instrumental vi: castellano sí, por no. modificar los contenidos a: IV. inglés instrumental VI Los contenidos de esta asignatura se estructurarán en torno a las diferentes destrezas comunicativas básicas: producción y comprensión escrita, compresión oral, producción oral e interacción en lengua inglesa, así como los aspectos léxico-gramaticales que implican dichas destrezas. la programación progresiva de los contenidos lingüístico-gramaticales, pragmáticos y sociolingüísticos del inglés se establecerá según la descripción del marco común europeo de referencia para las lenguas para el nivel c1.2. se ha renombrado la asignatura quitando c1. A.1.7. NIVEL 3 pronunciación de la lengua inglesa: castellano sí, por no. A.2. NIVEL 2 lengua inglesa: traducción profesional y usos especializados. en el apartado contenidos, eliminar: bloques temáticos comunes: 1.- translation and contrastive analysis. 2.- text analysis applied to translation and esp 3.- genres, esp and translation 4.- english for specific purposes 5.- general and specialised translation. Añadir las siguientes competencias: cepro12 competencia para comparar un texto origen con su traducción o un texto origen con distintas traducciones y extraer conclusiones razonadas. cedis19 conocimiento de los rasgos peculiares de los lenguajes de especialidad en inglés. A.2.1. NIVEL 3: traducción de textos generales y literarios inglés-español: cambiar el contenido a: i.traducción de textos generales y literarios inglés-español 1. an introduction to translation. 2. linguistic layers in translation. 3. the translation of humanistic texts. 4. translation methods, strategies and techniques. 5. an introduction to literary translation. A.2.2. NIVEL 3: traducción profesional y académica inglés-español: cambiar contenidos a: II. traducción profesional y académica inglés-español 1. translation

theory. 2. features of specialised languages. 3. professional tools in specialised translation. 4. specialised translation. 5. the analysis and translation of specialised texts A.2.3. NIVEL 3: inglés profesional y académico: textos jurídicos y económico-comerciales: incluir en el listado de menciones mención en lengua y lingüística inglesas y mención en sin mención. cambiar el contenido a: IV. inglés profesional y académico: textos jurídicos y económico-comerciales 1. legal english: theory. 2. legal english: practice. 3. business english: theory. 4. business english: practice. 5. professional skills: legal english and business english. A.2.4. NIVEL 3: inglés profesional y académico: textos científico-técnicos: incluir en el listado de menciones mención en lengua y lingüística inglesas y mención en sin mención. cambio de nomenclatura de la asignatura antes inglés profesional y académico II: textos científico-técnicos. modificar contenido a: III. inglés profesional y académico: textos científico-técnicos 1. introduction to english for science and technology (est). 2. est from a professional perspective (eop). 3. est from an academic perspective (eap). 4. analysis of est texts. 5. writing of est texts. A3. NIVEL 2: lingüística inglesa: el lenguaje como sistema: en la sección sistemas de evaluación, evaluación continua o formativa, ponderación mínima cambiar el porcentaje de 15 a 20. en la sección sistemas de evaluación, evaluación continua o formativa, ponderación máxima cambiar el porcentaje de 15 a 20 en la sección sistemas de evaluación, eliminar autoevaluación. A.3.1. NIVEL 3: el lenguaje humano: modificar los contenidos a: i. el lenguaje humano 1. introducción a la lingüística. 2. la estructura de la lengua: niveles componenciales. 3. lenguaje y sociedad. 4. cognición y lenguaje. A.3.2. NIVEL 3: teoría lingüística: métodos, herramientas y paradigmas: modificar los contenidos a: II. teoría lingüística: métodos, herramientas y paradigmas 1. la lingüística como ciencia cognitiva. presupuestos metodológicos para una teoría del lenguaje. 2. la gramática generativa: objeto de estudio y presupuestos metodológicos. 3. la evolución de la gramática generativa: de la adecuación descriptiva a la adecuación explicativa y más allá. 4. la lingüística funcional i: objeto de estudio y presupuestos metodológicos. 5. la lingüística cognitiva: fundamentos básicos. 6. los modelos cognitivos idealizados. A.3.3. NIVEL 3: sintaxis inglesa: cambio de cuatrimestre del 6 al 5 A.3.4. NIVEL 3: semántica inglesa: cambio del cuatrimestre 5 al 6. cambio de contenidos a: IV. semántica inglesa: 1. semantics as a linguistic discipline. main objectives and basic semantic notions. 2. lexical semantics and sentential semantics. 3. sentential semantics: participants and situations. 4. from sentence to text: the role of context in the study of meaning. 5. main theoretical approaches to semantic analysis. A.4. NIVEL 2: lingüística inglesa: lenguaje y comunicación En la sección sistemas de evaluación, evaluación continua o formativa, ponderación mínima cambiar de 15 a 20 el porcentaje. En la sección sistemas de evaluación, evaluación continua o formativa, ponderación máxima cambiar de 15 a 20 el porcentaje. En la sección sistemas de evaluación quitar evaluación. A.4.1. NIVEL 3: variaciones fonético-fonológicas de la lengua inglesa: cambiar castellano sí, por no. A.4.2. NIVEL 3: análisis del discurso en lengua inglesa: cambiar castellano sí, por no A.4.3. NIVEL 3: pragmática de la lengua inglesa: cambiar castellano sí, por no. A.4.4. NIVEL 3: variación y cambio lingüístico en lengua inglesa: cambiar castellano sí, por no. incluir

mención en lengua y lingüística inglesas. modificar los contenidos a: v. variación y cambio lingüístico en lengua inglesa. unit 1. introduction to historical sociolinguistics and synchronic sociolinguistics. unit 2. the linguistic variable. unit 3. the spread of language change. unit 4. variation and social relationships. unit 5. linguistic outcomes of language contact. A.4.5. NIVEL 3: sociolingüística de la lengua inglesa: cambiar castellano sí, por no. modificar los contenidos a: II. sociolingüística de la lengua inglesa. unit 1. introduction to sociolinguistics and applied sociolinguistics. unit 2. variables in sociolinguistics. unit 3. sociolinguistic perspectives on bilingualism. unit 4. sociolinguistic perspectives on bilingual education. unit 5. newer developments in sociolinguistics. A.5. NIVEL 2: lingüística inglesa: aplicaciones sociales y científico-tecnológica. A.5.1. NIVEL 3: aplicaciones de la fonética inglesa en el ámbito social y tecnológico: incluir la mención en lengua y lingüística inglesas y sin mención. cambiar castellano sí, por no. modificar los contenidos a: I.aplicaciones de la fonética inglesa en el ámbito social y tecnológico unit 1. introduction to acoustics. unit 2. tools for acoustic analysis. unit 3. acoustic description of english sounds and prosody. unit 4. forensic phonetics. unit 5. clinical phonetics. A.5.2. NIVEL 3: aplicaciones semánticas de la lengua inglesa: diccionarios y ontologías: incluir la mención en lengua y lingüística inglesas y sin mención. cambiar castellano sí, por no. modificar los contenidos a: III. aplicaciones semánticas de la lengua inglesa: diccionarios y ontologías unit 1. introduction. unit 2. words and word boundaries. unit 3. on the architecture of words. unit 4. what is lexicography? unit 5. meaning, knowledge and ontologies. A.5.3. NIVEL 3. aplicaciones de la teoría sintáctica en lengua inglesa: incluir la mención en lengua y lingüística inglesas y sin mención. cambiar castellano sí, por no. modificar los contenidos a: II. aplicaciones de la teoría sintáctica en lengua inglesa unit 1. introduction. unit 2. first language acquisition. unit 3. second language acquisition and bilingualism. unit 4. third language acquisition and multilingualism. unit 5. language breakdown. A.5.4. NIVEL 3: aplicaciones de las tic a los estudios ingleses: incluir la mención en lengua y lingüística inglesas y sin mención. cambiar castellano sí, por no. modificar los contenidos a: IV. aplicaciones de las tic a los estudios ingleses. unit 1. english studies databases and online libraries. unit 2. managing bibliographical references with specialised software. unit 3. studying and researching collaboratively with technology. unit 4. collecting and analysing data with specialised software. unit 5. accessibility and emerging formats in the publishing industry. Propuesta de nueva asignatura: enseñanza del inglés como lengua extranjera: optativa / 5 ects / cuatrimestral quinto. mención en lengua y lingüística inglesas y sin mención. Añadir competencias: cedis20 capacidad para conocer el cuerpo de contenidos didácticos en torno a procesos de enseñanza-aprendizaje del área de lengua inglesa. cedis21 conocimiento de contextos y situaciones en que se usan y aplican los diversos contenidos curriculares de los estudios ingleses. cepro11 capacitación para buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza-aprendizaje en la materia de lengua inglesa. cepro13 capacitación para planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje potenciando procesos educativos que

faciliten la adquisición de las competencias para la enseñanza de la lengua inglesa Añadir contenidos: v. enseñanza del inglés como lengua extranjera: unit 1. developing the english curriculum. unit 2. approaches, methods and assessment in the english classroom. unit 3. transforming the curriculum into language activities. unit 4. evaluating and creating resources for the english classroom. unit 5. integrating history, geography and culture in the english classroom. cambiar los resultados de aprendizaje a: a) contenidos: 1. demostrar un conocimiento y comprensión del marco experimental en el que trabajan disciplinas tanto lingüísticas (como la fonética, la sintaxis o la lexicografía) como no lingüísticas (como la informática o la didáctica) en el estudio del lenguaje y su repercusión en el habla y su enseñanza tomando como base la lengua inglesa. competencias: todas, especialmente 1, 2, 3, 4, 5, 12, 13 y 14. 2. señalar y describir el uso y las aplicaciones de las disciplinas anteriormente mencionadas en el ámbito social (preparación de profesionales de la expresión oral, lingüística clínica o forense y de la enseñanza de idiomas) y científico-tecnológico (telecomunicaciones, tecnologías del habla, representación del significado en entornos como ontologías o tesaurus, las tics aplicadas a la gestión documental, investigación, publicación y enseñanza), en lengua inglesa. competencias: todas, especialmente 6, 7, 8, 9, 10 y 11.b) A.6. NIVEL 2: otras lenguas instrumentales: En el apartado de resultados de aprendizaje, resultados relacionados con los contenidos y con las destrezas y habilidades añadir: 18. analizar y redactar correctamente textos orales o escritos encuadrables en la normacultura del español. 19. analizar y redactar correctamente textos orales o escritos en español propios del ámbito académico y profesional. 20. distinguir los diferentes niveles y registros lingüísticos del español en los textos orales y escritos. A.6.1. NIVEL 3: comunicación oral y escrita en lengua española I y II: modificar los contenidos a: vi. comunicación oral y escrita en lengua española I y II. 1. el español actual. 2. lengua hablada y lengua escrita. niveles de lengua y registros de habla. 3. norma y uso del español en los diferentes niveles de análisis: fónico-ortográfico, morfosintáctico y léxico-semántico. 4. el plano textual. 5. comprensión y producción de textos orales y escritos. A.6.2. NIVEL 3: lengua extranjera I y II: italiano: modificar contenidos a: III. lengua extranjera I y lengua extranjera II: italiano. lengua extranjera i: italiano 1. presente per presentarsi. 2. informarsi per viaggiare. 3. raccontare il passato. 4. narrare all Imperfetto. 5. il repertorio linguistico degli italiani. 6 la società italiana. lengua extranjera II: italiano 1. esprimendo sentimenti, gusti e desideri. 2. costruendo il discorso. 3. parlando gentilmente. 4. dando istruzioni e consigli. 5. alcuni aspetti sociolinguistici in testi letterari dei secoli xx e xxi. 6. alcuni aspetti sociocultuali in testi letterari dei secoli xx e xxi. B. módulo literatura y cultura inglesas B.1. NIVEL 2: ejes transversales a las materias de literatura y cultura inglesas: En la sección sistemas de evaluación, evaluación continua o formativa, ponderación mínima cambiar de 15 a 20. en sistemas de evaluación, evaluación continua o formativa, ponderación máxima cambiar de 15 a 20. en sistemas de evaluación, eliminar autoevaluación B.1.3. NIVEL 3: comentario de textos literarios en lengua inglesa: modificar los contenidos a: III. comentario de textos literarios en lengua inglesa. 1. approaching literary texts in english. 2. analysing narrative

texts. 3. analysing poetic texts. 4. analysing dramatic texts. 5. applying literary analysis and criticism to the texts. B.2. NIVEL 2: literatura inglesa: En sistemas de evaluación, evaluación continua o formativa, ponderación mínima de 15 a 10. en sistemas de evaluación, evaluación continua o formativa, ponderación máxima de 15 a 10. En sistemas de evaluaciónevaluación final o sumativa, ponderación mínima de 80 a 90. En la sistemas de evaluación, evaluación final o sumativa, ponderación máxima de 80 a90. en la sistemas de evaluación, eliminar autoevaluación. B.2.1. NIVEL 3: literatura inglesa II: ilustración romanticismo y época victoriana De anual pasa a ser de dos cuatrimestres. literatura inglesa II.1: restauración y siglo XVIII castellano: no. 5 créditos. cuatrimestral (cuatrimestre 3). contenidos: II. literatura inglesa II.1: restauración y siglo xvIII unit 1. the theatre of the restoration. unit 2. the age of satire. unit 3. the rise of the novel. unit 4. pre-romantic poetry and the gothic novel. NIVEL 3: literatura inglesa II.2: romanticismo y época victoriana. obligatoria / 5 ects / cuatrimestral / cuarto cuatrimestre (segundo curso) Contenidos: III. literatura inglesa II.2: romanticismo y época victoriana. unit 1. the regency novel. unit 2. romantic poetry. unit 3. the victorian novel. unit 4. victorian poetry. B.2.2. NIVEL 3: literatura inglesa III: pensamiento y creación literaria en la primera mitad del siglo xx: cambiar castellano sí, por no. B.2.3. NIVEL 3: literatura inglesa IV: el giro a la posmodernidad: cambiar castellano sí, por no. B.2.3. NIVEL 3: la recepción crítica del teatro de shakespeare: incluir mención en literatura en lengua inglesa y sin mención y cambiar castellano sí, por no. Propuesta de nueva asignatura: introducción al teatro británico contemporáneo: optativa / 5 ects / cuatrimestral /octavo cuatrimestre. añadir a competencias: cedis22 conocimiento de la producción dramática en el contexto británico en la segunda mitad del siglo XX y el inicio del siglo XXI. cedis23 identificación de la interacción discursiva entre la literatura dramática y la cultura través de un análisis de tropos, personajes, mitos, convenciones, géneros y obras literarias en general, explorando su impacto ideológico y social. cepro14 conocimiento y aplicación de los mecanismos de análisis empleados en los estudios teatrales, en especial en relación con el estudio del texto dramático y su proyección escénica. cepro15 adquisición de los conocimientos del metalenguaje, la terminología, los conceptos y los métodos necesarios para describir y analizar obras teatrales en lengua inglesa. Mención en literatura en lengua inglesa y sin mención Añadir contenidos: vi. introducción al teatro británico contemporáneo. unit 1. introduction to theatre studies: key ideas and concepts. unit 2. post-war theatre. unit 3. from realism to experimentation: british theatre in teh 1960s, 1970s and 1980s. unit 4. radical stage: doing theatre in the 1990s. unit 5. theatre in the new millenium. B.3. NIVEL 2: literatura norteamericana: cambiar castellano sí, por no. En sistemas de evaluación, evaluación continua o formativa, ponderación mínima de 15 a 10. en sistemas de evaluación, evaluación continua o formativa, ponderación máxima de 15 a 10. en sistemas de evaluación, evaluación final o sumativa, ponderación mínima de 80 a 90. en sistemas de evaluación, página 66, evaluación final o sumativa, ponderación máxima de 80 a 90. en sistemas de evaluación, eliminar autoevaluación. en la sección de contenidos, el primer bloque de contenidos early american literature cambiar por early american literature to 1700. B.3.1.

NIVEL 3: literatura norteamericana i: siglos xvII-xix: cambiar castellano sí, por no. B.3.2. NIVEL 3: literatura norteamericana II: moderna y contemporánea: cambiar castellano sí, por no. se divide en dos asignatura cuatrimestrales: literatura norteamericana II.1: desde 1900 hasta 1945: 5 créditos. cuatrimestral (cuatrimestre 3). literatura norteamericana II.2: desde 1945 hasta el presente, obligatoria / 5 ects / cuatrimestral /cuatrimestre 4 B.4. NIVEL 2: literaturas en lengua inglesa En la sección listado de menciones,incluir mención en literatura en lengua inglesa y sin mención. En la sección lenguas en las que se imparte donde se indica castellano: sí, poner castellano no. En sistemas de evaluación, evaluación continua o formativa, ponderación mínima de 15 a 10. en sistemas de evaluación, evaluación continua o formativa, ponderación máxima de 15 a 10. en sistemas de evaluación, evaluación final o sumativa, ponderación mínima de 80 a 90. en sistemas de evaluación, evaluación final o sumativa, ponderación máxima de 80 a 90. en sistemas de evaluación, quitar autoevaluación. B.4.1. NIVEL 3: literatura irlandesa: incluir mención en literatura en lengua inglesa. cambiar castellano sí, por no. modificar contenidos a: IV. literatura irlandesa. unit 1: modern classics: james joyce and w.B. yeats. unit 2: twentieth-century short-stories. unit 3: twentieth-century poetry: seamus. heaney and eavan boland. unit 4: gender and women writers. unit 5: contemporary narrative. B.4.2. NIVEL 3: literatura canadiense en lengua inglesa: incluir mención en literatura en lengua inglesa. cambiar castellano sí, por no. B.4.3. NIVEL 3: literaturas poscoloniales en lengua inglesa i: incluir mención en literatura en lengua inglesa. cambiar castellano sí, por no. modificar contenidos a: i. literaturas poscoloniales en lengua inglesa i. unit 1: a historical and theoretical introduction to postcolonial literatures written in english. unit 2: main themes and thinkers of postcolonial literature. unit 3: the empire and after: decolonizing the mind. unit 4: the geographies of postcolonial literatures in english. unit 5: reshaping history: rewriting the literary canon. B.4.4. NIVEL 3: literaturas poscoloniales en lengua inglesa II: incluir mención en literatura en lengua inglesa. cambiar castellano sí, por no. modificar contenidos a: II. literaturas poscoloniales en lengua inglesa II. unit 1: discourses of resistance in postcolonial literatures in english: in search of a voice of their own. unit 2: reformulating nationhood: imaginary homelands and beyond. unit 3: the double other: postcolonialism and feminism. unit 4: the fate of diaspora: writing immigration and alienation. unit 5: transcultural and transnational identities. B.5. NIVEL 2: cultura de los países de habla inglesa B.5.1. NIVEL 3: mundos anglófonos en perspectiva histórica y cultural : modificar contenidos a: module i. british civilization. unit 1. the british context unit 2. the people unit 3. politics and government unit 4. international relations unit 5. the economy and social services unit 6. religion module II. american civilization . unit 1. the american context. unit 2. the people: settlement, immigration, women and minorites. unit 3. political institutions: the federal, state and local government. unit 4. foreign policy. unit 5. the economy and social services. unit 6. religious cultures. en el apartado sistemas de evaluación evaluación continua o formativa, ponderación mínima y ponderación máxima cambiar de 15 a 20. eliminar autoevaluación C. nivel 1: trabajo fin de grado C.1. NIVEL 2: trabajo fin de grado en el apartado de contenidos, páginas 76 y 77, líneas de tfg en el grado en estudios

ingleses: lengua, literatura y cultura, las líneas 31, 33, 34, 35, 36, 37 y 38 cambiar por 31: corrientes actuales de la filosofía y su relación con los estudios ingleses. 33: lengua y cultura española y su relación con los estudios ingleses. 34: lengua y cultura alemana y su relación con los estudios ingleses. 35: lengua y cultura francesa y su relación con los estudios ingleses. 36: lengua y cultura italiana y su relación con los estudios ingleses. 37: lengua y cultura latina y su relación con los estudios ingleses. 38. lengua y cultura griega y su relación con los estudios ingleses. 11.2 - Representante legal Actualización de los datos del representante legal 3.3 - Competencias específicas La competencia CEPRO01 Capacitación para la comunicación oral y escrita en lengua extranjera o clásica pasa a ser: tiene que dividirse en tres competencias. Por tanto, donde dice "Capacitación para la comunicación oral y escrita en lengua española y extranjera y capacitación para la comprensión de la lengua escrita de una lengua clásica" cambiar por: CEPRO01 "Capacitación para la comunicación oral y escrita en lengua extranjera" Y añadir: CEPRO001 "Capacitación para la comunicación oral y escrita en lengua española" y CEPRO0001 "Capacitación para la comprensión de la lengua escrita de una lengua clásica". La competencia específica CEDIS07 Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al inglés pasa a ser: CEDIS07 Conocimiento teórico y práctico de la traducción del inglés al español. Se añaden nuevas competencias específicas: CEDIS19 Conocimiento de los rasgos peculiares de los lenguajes de especialidad en inglés. CEDIS20 Capacitación para tomar decisiones didácticas coherentes con el sistema metodológico adoptado dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del área de lengua inglesa. CEDIS21 Conocimiento de contextos y situaciones en que se usan y aplican los diversos contenidos curriculares de los estudios ingleses. CEDIS22 Conocimiento de la producción dramática en el contexto británico en la segunda mitad del siglo XX y el inicio del siglo XXI. CEDIS23 Identificación de la interacción discursiva entre la literatura dramática y la cultura través de un análisis de tropos, personajes, mitos, convenciones, géneros y obras literarias en general, explorando su impacto ideológico y social. CEPRO11 Capacitación para buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza-aprendizaje n la materia de lengua inglesa. CEPRO12 Capacitacion para comparar un texto origen con su traducción o un texto origen con distintas traducciones y extraer conclusiones razonadas. CEPRO13 Capacitación para planificar, diseñar y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de lengua inglesa. CEPRO14 Conocimiento y aplicación de los mecanismos de análisis empleados en los estudios teatrales, en especial en relación con el estudio del texto dramático y su proyección escénica. CEPRO15 Adquisición de los conocimientos del metalenguaje, la terminología, los conceptos y los métodos necesarios para describir y analizar obras teatrales en lengua inglesa. Se realizan los cambios de las competencias en todas las materias para adecuarlo a la modificación realizada. 1.3 - Universidades y centros en los que se imparte Cambio de Semipresencial a A distancia. Se modifica el enlace a las normas de permanencia. El número de estudiantes pasa de 800 a 880.

1.1 - Datos básicos de la descripción del título

Incluir las siguientes menciones: Mención en Lengua y Lingüística Inglesas, Mención en Literatura en Lengua Inglesa, Sin mención. Cada una de ellas con 30 créditos

1.3 - Universidades y centros en los que se imparte

Cambio de Semipresencial a A distancia. Se modifica el enlace a las normas de permanencia. El número de estudiantes pasa de 800 a 880.

3.3 - Competencias específicas

La competencia CEPRO01 Capacitación para la comunicación oral y escrita en lengua extranjera o clásica pasa a ser: tiene que dividirse en tres competencias. Por tanto, donde dice "Capacitación para la comunicación oral y escrita en lengua española y extranjera y capacitación para la comprensión de la lengua escrita de una lengua clásica" cambiar por: CEPRO01 "Capacitación para la comunicación oral y escrita en lengua extranjera" Y añadir: CEPRO001 "Capacitación para la comunicación oral y escrita en lengua española" y CEPRO0001 "Capacitación para la comprensión de la lengua escrita de una lengua clásica". La competencia específica CEDIS07 Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al inglés pasa a ser: CEDIS07 Conocimiento teórico y práctico de la traducción del inglés al español. Se añaden nuevas competencias específicas: CEDIS19 Conocimiento de los rasgos peculiares de los lenguajes de especialidad en inglés. CEDIS20 Capacitación para tomar decisiones didácticas coherentes con el sistema metodológico adoptado dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del área de lengua inglesa. CEDIS21 Conocimiento de contextos y situaciones en que se usan y aplican los diversos contenidos curriculares de los estudios ingleses. CEDIS22 Conocimiento de la producción dramática en el contexto británico en la segunda mitad del siglo XX y el inicio del siglo XXI. CEDIS23 Identificación de la interacción discursiva entre la literatura dramática y la cultura través de un análisis de tropos, personajes, mitos, convenciones, géneros y obras literarias en general, explorando su impacto ideológico y social. CEPRO11 Capacitación para buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza-aprendizaje n la materia de lengua inglesa. CEPRO12 Capacitacion para comparar un texto origen con su traducción o un texto origen con distintas traducciones y extraer conclusiones razonadas. CEPRO13 Capacitación para planificar, diseñar y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de lengua inglesa. CEPRO14 Conocimiento y aplicación de los mecanismos de análisis empleados en los estudios teatrales, en especial en relación con el estudio del texto dramático y su proyección escénica. CEPRO15 Adquisición de los conocimientos del metalenguaje, la

terminología, los conceptos y los métodos necesarios para describir y analizar obras teatrales en lengua inglesa. Se realizan los cambios de las competencias en todas las materias para adecuarlo a la modificación realizada.

4.2 - Requisitos de acceso y criterios de admisión

Actualización de los requisitos de acceso y criterios de admisión

4.4 - Sistemas de transferencia y reconomiento de créditos

Actualización de las NORMAS Y CRITERIOS GENERALES DE RECONOCIMIENTO Y TRANSFERENCIA DE CRÉDITOS PARA LOS GRADOS (Normativa aprobada en Consejo de Gobierno de 23 de octubre de 2008, modificada en Consejo de Gobierno de 28 de junio de 2011, Consejo de Gobierno de 4 de octubre de 2016 y actualizada en CG de 10 de octubre de 2017 y en CG de 5 de marzo de 2019)

5.5 - Módulos, Materias y/o Asignaturas

A módulo lengua y lingüística inglesa: A.1. NIVEL 2 lengua inglesa instrumental: castellano: sí cambiar por no. A.1.1. NIVEL 3 inglés instrumental i: castellano sí, cambiar por no. A.1.2. en la sección contenidos cambiarlos por: i. inglés instrumental i. los contenidos de esta asignatura se estructurarán en torno a las diferentes destrezas comunicativas básicas: producción y comprensión escrita, compresión oral, producción oral e interacción en lengua inglesa, así como los aspectos léxico-gramaticales que implican dichas destrezas. la programación progresiva de los contenidos lingüístico-gramaticales, pragmáticos y sociolingüísticos del inglés se establecerá según la descripción del marco común europeo de referencia para las lenguas para el nivel b1.1. se renombra la asignatura quitando b1. A.1.2. NIVEL 3 inglés instrumental II: castellano sí, por no. modificar los contenidos a: II. inglés instrumental II. los contenidos de esta asignatura se estructurarán en torno a las diferentes destrezas comunicativas básicas: producción y comprensión escrita, compresión oral, producción oral e interacción en lengua inglesa, así como los aspectos léxico-gramaticales que implican dichas destrezas. la programación progresiva de los contenidos lingüístico-gramaticales, pragmáticos y sociolingüísticos del inglés se establecerá según la descripción del marco común europeo de referencia para las lenguas para el nivel b1.2. se ha renombrado la asignatura quitando (b1) A.1.3. NIVEL 3 inglés instrumental III: castellano sí, por no. modificar los contenidos a: III. inglés instrumental III Los contenidos de esta asignatura se estructurarán en torno a las diferentes destrezas comunicativas básicas: producción y comprensión escrita, compresión oral, producción oral e interacción en lengua inglesa, así como los aspectos léxico-gramaticales que implican dichas destrezas. la programación progresiva de los contenidos lingüístico-gramaticales, pragmáticos y

sociolingüísticos del inglés se establecerá según la descripción del marco común europeo de referencia para las lenguas para el nivel b2.1. se ha renombrado la asignatura quitando (b2) A.1.4. NIVEL 3 inglés instrumental IV: castellano sí, por no. modificar los contenidos a: IV. inglés instrumental IV Los contenidos de esta asignatura se estructurarán en torno a las diferentes destrezas comunicativas básicas: producción y comprensión escrita, compresión oral, producción oral e interacción en lengua inglesa, así como los aspectos léxico-gramaticales que implican dichas destrezas. la programación progresiva de los contenidos lingüístico-gramaticales, pragmáticos y sociolingüísticos del inglés se establecerá según la descripción del marco común europeo de referencia para las lenguas para el nivel b2.2. se ha renombrado la asignatura quitando (b2) A.1.5. NIVEL 3 inglés instrumental v: castellano sí, por no. modificar los contenidos a: v. inglés instrumental v Los contenidos de esta asignatura se estructurarán en torno a las diferentes destrezas comunicativas básicas: producción y comprensión escrita, compresión oral, producción oral e interacción en lengua inglesa, así como los aspectos léxico-gramaticales que implican dichas destrezas. la programación progresiva de los contenidos lingüístico-gramaticales, pragmáticos y sociolingüísticos del inglés se establecerá según la descripción del marco común europeo de referencia para las lenguas para el nivel c1.1. se ha renombrado la asignatura quitando c1. A.1.6. NIVEL 3 inglés instrumental vi: castellano sí, por no. modificar los contenidos a: IV. inglés instrumental VI Los contenidos de esta asignatura se estructurarán en torno a las diferentes destrezas comunicativas básicas: producción y comprensión escrita, compresión oral, producción oral e interacción en lengua inglesa, así como los aspectos léxico-gramaticales que implican dichas destrezas. la programación progresiva de los contenidos lingüístico-gramaticales, pragmáticos y sociolingüísticos del inglés se establecerá según la descripción del marco común europeo de referencia para las lenguas para el nivel c1.2. se ha renombrado la asignatura quitando c1. A.1.7. NIVEL 3 pronunciación de la lengua inglesa: castellano sí, por no. A.2. NIVEL 2 lengua inglesa: traducción profesional y usos especializados. en el apartado contenidos, eliminar: bloques temáticos comunes: 1.- translation and contrastive analysis. 2.- text analysis applied to translation and esp 3.- genres, esp and translation 4.- english for specific purposes 5.- general and specialised translation. Añadir las siguientes competencias: cepro12 competencia para comparar un texto origen con su traducción o un texto origen con distintas traducciones y extraer conclusiones razonadas. cedis19 conocimiento de los rasgos peculiares de los lenguajes de especialidad en inglés. A.2.1. NIVEL 3: traducción de textos generales y literarios inglés-español: cambiar el contenido a: i.traducción de textos generales y literarios inglés-español 1. an introduction to translation. 2. linguistic layers in translation. 3. the translation of humanistic texts. 4. translation methods, strategies and techniques. 5. an introduction to literary translation. A.2.2. NIVEL 3: traducción profesional y académica inglés-español: cambiar contenidos a: II. traducción profesional y académica inglés-español 1. translation theory. 2. features of specialised languages. 3. professional tools in specialised translation. 4. specialised translation. 5. the analysis and translation of specialised texts A.2.3. NIVEL 3:

inglés profesional y académico: textos jurídicos y económico-comerciales: incluir en el listado de menciones mención en lengua y lingüística inglesas y mención en sin mención. cambiar el contenido a: IV. inglés profesional y académico: textos jurídicos y económico-comerciales 1. legal english: theory. 2. legal english: practice. 3. business english: theory. 4. business english: practice. 5. professional skills: legal english and business english. A.2.4. NIVEL 3: inglés profesional y académico: textos científico-técnicos: incluir en el listado de menciones mención en lengua y lingüística inglesas y mención en sin mención. cambio de nomenclatura de la asignatura antes inglés profesional y académico II: textos científico-técnicos. modificar contenido a: III. inglés profesional y académico: textos científico-técnicos 1. introduction to english for science and technology (est). 2. est from a professional perspective (eop). 3. est from an academic perspective (eap). 4. analysis of est texts. 5. writing of est texts. A3. NIVEL 2: lingüística inglesa: el lenguaje como sistema: en la sección sistemas de evaluación, evaluación continua o formativa, ponderación mínima cambiar el porcentaje de 15 a 20. en la sección sistemas de evaluación, evaluación continua o formativa, ponderación máxima cambiar el porcentaje de 15 a 20 en la sección sistemas de evaluación, eliminar autoevaluación. A.3.1. NIVEL 3: el lenguaje humano: modificar los contenidos a: i. el lenguaje humano 1. introducción a la lingüística. 2. la estructura de la lengua: niveles componenciales. 3. lenguaje y sociedad. 4. cognición y lenguaje. A.3.2. NIVEL 3: teoría lingüística: métodos, herramientas y paradigmas: modificar los contenidos a: II. teoría lingüística: métodos, herramientas y paradigmas 1. la lingüística como ciencia cognitiva. presupuestos metodológicos para una teoría del lenguaje. 2. la gramática generativa: objeto de estudio y presupuestos metodológicos. 3. la evolución de la gramática generativa: de la adecuación descriptiva a la adecuación explicativa y más allá. 4. la lingüística funcional i: objeto de estudio y presupuestos metodológicos. 5. la lingüística cognitiva: fundamentos básicos. 6. los modelos cognitivos idealizados. A.3.3. NIVEL 3: sintaxis inglesa: cambio de cuatrimestre del 6 al 5 A.3.4. NIVEL 3: semántica inglesa: cambio del cuatrimestre 5 al 6. cambio de contenidos a: IV. semántica inglesa: 1. semantics as a linguistic discipline. main objectives and basic semantic notions. 2. lexical semantics and sentential semantics. 3. sentential semantics: participants and situations. 4. from sentence to text: the role of context in the study of meaning. 5. main theoretical approaches to semantic analysis. A.4. NIVEL 2: lingüística inglesa: lenguaje y comunicación En la sección sistemas de evaluación, evaluación continua o formativa, ponderación mínima cambiar de 15 a 20 el porcentaje. En la sección sistemas de evaluación, evaluación continua o formativa, ponderación máxima cambiar de 15 a 20 el porcentaje. En la sección sistemas de evaluación quitar evaluación. A.4.1. NIVEL 3: variaciones fonético-fonológicas de la lengua inglesa: cambiar castellano sí, por no. A.4.2. NIVEL 3: análisis del discurso en lengua inglesa: cambiar castellano sí, por no A.4.3. NIVEL 3: pragmática de la lengua inglesa: cambiar castellano sí, por no. A.4.4. NIVEL 3: variación y cambio lingüístico en lengua inglesa: cambiar castellano sí, por no. incluir mención en lengua y lingüística inglesas. modificar los contenidos a: v. variación y cambio lingüístico en lengua inglesa. unit 1. introduction to historical sociolinguistics and synchronic

sociolinguistics. unit 2. the linguistic variable. unit 3. the spread of language change. unit 4. variation and social relationships. unit 5. linguistic outcomes of language contact. A.4.5. NIVEL 3: sociolingüística de la lengua inglesa: cambiar castellano sí, por no. modificar los contenidos a: II. sociolingüística de la lengua inglesa. unit 1. introduction to sociolinguistics and applied sociolinguistics. unit 2. variables in sociolinguistics. unit 3. sociolinguistic perspectives on bilingualism. unit 4. sociolinguistic perspectives on bilingual education. unit 5. newer developments in sociolinguistics. A.5. NIVEL 2: lingüística inglesa: aplicaciones sociales y científico-tecnológica. A.5.1. NIVEL 3: aplicaciones de la fonética inglesa en el ámbito social y tecnológico: incluir la mención en lengua y lingüística inglesas y sin mención. cambiar castellano sí, por no. modificar los contenidos a: I.aplicaciones de la fonética inglesa en el ámbito social y tecnológico unit 1. introduction to acoustics. unit 2. tools for acoustic analysis. unit 3. acoustic description of english sounds and prosody. unit 4. forensic phonetics. unit 5. clinical phonetics. A.5.2. NIVEL 3: aplicaciones semánticas de la lengua inglesa: diccionarios y ontologías: incluir la mención en lengua y lingüística inglesas y sin mención. cambiar castellano sí, por no. modificar los contenidos a: III. aplicaciones semánticas de la lengua inglesa: diccionarios y ontologías unit 1. introduction. unit 2. words and word boundaries. unit 3. on the architecture of words. unit 4. what is lexicography? unit 5. meaning, knowledge and ontologies. A.5.3. NIVEL 3. aplicaciones de la teoría sintáctica en lengua inglesa: incluir la mención en lengua y lingüística inglesas y sin mención. cambiar castellano sí, por no. modificar los contenidos a: II. aplicaciones de la teoría sintáctica en lengua inglesa unit 1. introduction. unit 2. first language acquisition. unit 3. second language acquisition and bilingualism. unit 4. third language acquisition and multilingualism. unit 5. language breakdown. A.5.4. NIVEL 3: aplicaciones de las tic a los estudios ingleses: incluir la mención en lengua y lingüística inglesas y sin mención. cambiar castellano sí, por no. modificar los contenidos a: IV. aplicaciones de las tic a los estudios ingleses. unit 1. english studies databases and online libraries. unit 2. managing bibliographical references with specialised software. unit 3. studying and researching collaboratively with technology. unit 4. collecting and analysing data with specialised software. unit 5. accessibility and emerging formats in the publishing industry. Propuesta de nueva asignatura: enseñanza del inglés como lengua extranjera: optativa / 5 ects / cuatrimestral quinto. mención en lengua y lingüística inglesas y sin mención. Añadir competencias: cedis20 capacidad para conocer el cuerpo de contenidos didácticos en torno a procesos de enseñanza-aprendizaje del área de lengua inglesa. cedis21 conocimiento de contextos y situaciones en que se usan y aplican los diversos contenidos curriculares de los estudios ingleses. cepro11 capacitación para buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza-aprendizaje en la materia de lengua inglesa. cepro13 capacitación para planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias para la enseñanza de la lengua inglesa Añadir contenidos: v. enseñanza del inglés como lengua extranjera: unit 1. developing the english

curriculum. unit 2. approaches, methods and assessment in the english classroom. unit 3. transforming the curriculum into language activities. unit 4. evaluating and creating resources for the english classroom. unit 5. integrating history, geography and culture in the english classroom. cambiar los resultados de aprendizaje a: a) contenidos: 1. demostrar un conocimiento y comprensión del marco experimental en el que trabajan disciplinas tanto lingüísticas (como la fonética, la sintaxis o la lexicografía) como no lingüísticas (como la informática o la didáctica) en el estudio del lenguaje y su repercusión en el habla y su enseñanza tomando como base la lengua inglesa. competencias: todas, especialmente 1, 2, 3, 4, 5, 12, 13 y 14. 2. señalar y describir el uso y las aplicaciones de las disciplinas anteriormente mencionadas en el ámbito social (preparación de profesionales de la expresión oral, lingüística clínica o forense y de la enseñanza de idiomas) y científico-tecnológico (telecomunicaciones, tecnologías del habla, representación del significado en entornos como ontologías o tesaurus, las tics aplicadas a la gestión documental, investigación, publicación y enseñanza), en lengua inglesa. competencias: todas, especialmente 6, 7, 8, 9, 10 y 11.b) A.6. NIVEL 2: otras lenguas instrumentales: En el apartado de resultados de aprendizaje, resultados relacionados con los contenidos y con las destrezas y habilidades añadir: 18. analizar y redactar correctamente textos orales o escritos encuadrables en la normacultura del español. 19. analizar y redactar correctamente textos orales o escritos en español propios del ámbito académico y profesional. 20. distinguir los diferentes niveles y registros lingüísticos del español en los textos orales y escritos. A.6.1. NIVEL 3: comunicación oral y escrita en lengua española I y II: modificar los contenidos a: vi. comunicación oral y escrita en lengua española I y II. 1. el español actual. 2. lengua hablada y lengua escrita. niveles de lengua y registros de habla. 3. norma y uso del español en los diferentes niveles de análisis: fónico-ortográfico, morfosintáctico y léxico-semántico. 4. el plano textual. 5. comprensión y producción de textos orales y escritos. A.6.2. NIVEL 3: lengua extranjera I y II: italiano: modificar contenidos a: III. lengua extranjera I y lengua extranjera II: italiano. lengua extranjera i: italiano 1. presente per presentarsi. 2. informarsi per viaggiare. 3. raccontare il passato. 4. narrare all Imperfetto. 5. il repertorio linguistico degli italiani. 6 la società italiana. lengua extranjera II: italiano 1. esprimendo sentimenti, gusti e desideri. 2. costruendo il discorso. 3. parlando gentilmente. 4. dando istruzioni e consigli. 5. alcuni aspetti sociolinguistici in testi letterari dei secoli xx e xxi. 6. alcuni aspetti sociocultuali in testi letterari dei secoli xx e xxi. B. módulo literatura y cultura inglesas B.1. NIVEL 2: ejes transversales a las materias de literatura y cultura inglesas: En la sección sistemas de evaluación, evaluación continua o formativa, ponderación mínima cambiar de 15 a 20. en sistemas de evaluación, evaluación continua o formativa, ponderación máxima cambiar de 15 a 20. en sistemas de evaluación, eliminar autoevaluación B.1.3. NIVEL 3: comentario de textos literarios en lengua inglesa: modificar los contenidos a: III. comentario de textos literarios en lengua inglesa. 1. approaching literary texts in english. 2. analysing narrative texts. 3. analysing poetic texts. 4. analysing dramatic texts. 5. applying literary analysis and criticism to the texts. B.2. NIVEL 2: literatura inglesa: En sistemas de evaluación, evaluación

continua o formativa, ponderación mínima de 15 a 10. en sistemas de evaluación, evaluación continua o formativa, ponderación máxima de 15 a 10. En sistemas de evaluaciónevaluación final o sumativa, ponderación mínima de 80 a 90. En la sistemas de evaluación, evaluación final o sumativa, ponderación máxima de 80 a90. en la sistemas de evaluación, eliminar autoevaluación. B.2.1. NIVEL 3: literatura inglesa II: ilustración romanticismo y época victoriana De anual pasa a ser de dos cuatrimestres. literatura inglesa II.1: restauración y siglo XVIII castellano: no. 5 créditos. cuatrimestral (cuatrimestre 3). contenidos: II. literatura inglesa II.1: restauración y siglo xvIII unit 1. the theatre of the restoration. unit 2. the age of satire. unit 3. the rise of the novel. unit 4. pre-romantic poetry and the gothic novel. NIVEL 3: literatura inglesa II.2: romanticismo y época victoriana. obligatoria / 5 ects / cuatrimestral / cuarto cuatrimestre (segundo curso) Contenidos: III. literatura inglesa II.2: romanticismo y época victoriana. unit 1. the regency novel. unit 2. romantic poetry. unit 3. the victorian novel. unit 4. victorian poetry. B.2.2. NIVEL 3: literatura inglesa III: pensamiento y creación literaria en la primera mitad del siglo xx: cambiar castellano sí, por no. B.2.3. NIVEL 3: literatura inglesa IV: el giro a la posmodernidad: cambiar castellano sí, por no. B.2.3. NIVEL 3: la recepción crítica del teatro de shakespeare: incluir mención en literatura en lengua inglesa y sin mención y cambiar castellano sí, por no. Propuesta de nueva asignatura: introducción al teatro británico contemporáneo: optativa / 5 ects / cuatrimestral /octavo cuatrimestre. añadir a competencias: cedis22 conocimiento de la producción dramática en el contexto británico en la segunda mitad del siglo XX y el inicio del siglo XXI. cedis23 identificación de la interacción discursiva entre la literatura dramática y la cultura través de un análisis de tropos, personajes, mitos, convenciones, géneros y obras literarias en general, explorando su impacto ideológico y social. cepro14 conocimiento y aplicación de los mecanismos de análisis empleados en los estudios teatrales, en especial en relación con el estudio del texto dramático y su proyección escénica. cepro15 adquisición de los conocimientos del metalenguaje, la terminología, los conceptos y los métodos necesarios para describir y analizar obras teatrales en lengua inglesa. Mención en literatura en lengua inglesa y sin mención Añadir contenidos: vi. introducción al teatro británico contemporáneo. unit 1. introduction to theatre studies: key ideas and concepts. unit 2. post-war theatre. unit 3. from realism to experimentation: british theatre in teh 1960s, 1970s and 1980s. unit 4. radical stage: doing theatre in the 1990s. unit 5. theatre in the new millenium. B.3. NIVEL 2: literatura norteamericana: cambiar castellano sí, por no. En sistemas de evaluación, evaluación continua o formativa, ponderación mínima de 15 a 10. en sistemas de evaluación, evaluación continua o formativa, ponderación máxima de 15 a 10. en sistemas de evaluación, evaluación final o sumativa, ponderación mínima de 80 a 90. en sistemas de evaluación, página 66, evaluación final o sumativa, ponderación máxima de 80 a 90. en sistemas de evaluación, eliminar autoevaluación. en la sección de contenidos, el primer bloque de contenidos early american literature cambiar por early american literature to 1700. B.3.1. NIVEL 3: literatura norteamericana i: siglos xvII-xix: cambiar castellano sí, por no. B.3.2. NIVEL 3: literatura norteamericana II: moderna y contemporánea: cambiar castellano sí, por

no. se divide en dos asignatura cuatrimestrales: literatura norteamericana II.1: desde 1900 hasta 1945: 5 créditos. cuatrimestral (cuatrimestre 3). literatura norteamericana II.2: desde 1945 hasta el presente, obligatoria / 5 ects / cuatrimestral /cuatrimestre 4 B.4. NIVEL 2: literaturas en lengua inglesa En la sección listado de menciones,incluir mención en literatura en lengua inglesa y sin mención. En la sección lenguas en las que se imparte donde se indica castellano: sí, poner castellano no. En sistemas de evaluación, evaluación continua o formativa, ponderación mínima de 15 a 10. en sistemas de evaluación, evaluación continua o formativa, ponderación máxima de 15 a 10. en sistemas de evaluación, evaluación final o sumativa, ponderación mínima de 80 a 90. en sistemas de evaluación, evaluación final o sumativa, ponderación máxima de 80 a 90. en sistemas de evaluación, quitar autoevaluación. B.4.1. NIVEL 3: literatura irlandesa: incluir mención en literatura en lengua inglesa. cambiar castellano sí, por no. modificar contenidos a: IV. literatura irlandesa. unit 1: modern classics: james joyce and w.B. yeats. unit 2: twentieth-century short-stories. unit 3: twentieth-century poetry: seamus. heaney and eavan boland. unit 4: gender and women writers. unit 5: contemporary narrative. B.4.2. NIVEL 3: literatura canadiense en lengua inglesa: incluir mención en literatura en lengua inglesa. cambiar castellano sí, por no. B.4.3. NIVEL 3: literaturas poscoloniales en lengua inglesa i: incluir mención en literatura en lengua inglesa. cambiar castellano sí, por no. modificar contenidos a: i. literaturas poscoloniales en lengua inglesa i. unit 1: a historical and theoretical introduction to postcolonial literatures written in english. unit 2: main themes and thinkers of postcolonial literature. unit 3: the empire and after: decolonizing the mind. unit 4: the geographies of postcolonial literatures in english. unit 5: reshaping history: rewriting the literary canon. B.4.4. NIVEL 3: literaturas poscoloniales en lengua inglesa II: incluir mención en literatura en lengua inglesa. cambiar castellano sí, por no. modificar contenidos a: II. literaturas poscoloniales en lengua inglesa II. unit 1: discourses of resistance in postcolonial literatures in english: in search of a voice of their own. unit 2: reformulating nationhood: imaginary homelands and beyond. unit 3: the double other: postcolonialism and feminism. unit 4: the fate of diaspora: writing immigration and alienation. unit 5: transcultural and transnational identities. B.5. NIVEL 2: cultura de los países de habla inglesa B.5.1. NIVEL 3: mundos anglófonos en perspectiva histórica y cultural : modificar contenidos a: module i. british civilization. unit 1. the british context unit 2. the people unit 3. politics and government unit 4. international relations unit 5. the economy and social services unit 6. religion module II. american civilization . unit 1. the american context. unit 2. the people: settlement, immigration, women and minorites. unit 3. political institutions: the federal, state and local government. unit 4. foreign policy. unit 5. the economy and social services. unit 6. religious cultures. en el apartado sistemas de evaluación evaluación continua o formativa, ponderación mínima y ponderación máxima cambiar de 15 a 20. eliminar autoevaluación C. nivel 1: trabajo fin de grado C.1. NIVEL 2: trabajo fin de grado en el apartado de contenidos, páginas 76 y 77, líneas de tfg en el grado en estudios ingleses: lengua, literatura y cultura, las líneas 31, 33, 34, 35, 36, 37 y 38 cambiar por 31: corrientes actuales de la filosofía y su relación con los estudios ingleses. 33: lengua y cultura

española y su relación con los estudios ingleses. 34: lengua y cultura alemana y su relación con los estudios ingleses. 35: lengua y cultura francesa y su relación con los estudios ingleses. 36: lengua y cultura italiana y su relación con los estudios ingleses. 37: lengua y cultura latina y su relación con los estudios ingleses. 38. lengua y cultura griega y su relación con los estudios ingleses.

11.1 - Responsable del título

Actualización de los datos del responsable del título.

11.2 - Representante legal

Actualización de los datos del representante legal.

11.3 – Solicitante

Actualización de los datos del solicitante.

Madrid, a 05/10/2020:

LA DIRECTORA DE ANECA

Mercedes Siles Molina